Майкл Перлак

*Скрипт проекта “Мифология Казахстана в связи с мифологиями мира”*

**1 слайд:**

-Уважаемые коллеги и профессора, сегодня я рад предложить вам презентацию по теме Казахской мифологии.

-Как вы уже знаете, культура состоит из разных граней: язык**а**, религии, кулинари**и**, моды. Но один аспект культуры вероятно представляет душу народа больше, чем все остальные– это мифология. Действительно, мифология является одним из самых важных элементов любой культуры. Поэтому мы исследуем литературную традицию и мифопоэтику Казахстана.

**2 слайд:**

-Одним из источников вдохнов**е**ния для этого проекта был мой спецкурс, “Мифы и легенды Казахстана”.

-Профессор, доктор филологических наук Жаксылыков Аслан Жамелевич препода**ё**т этот курс.

**3 слайд:**

-В принципе, этот проект зависит от двух исследовательских вопросов, которые относятся к настоящему значению мифологии.

-Во-первых, я попрошу вас подумать об этом вопросе образования: “Чему могут научить нас мифологические рассказы в контексте культуры Казахстана?” То есть, как мифология отражает менталитет культуры?

-Во-вторых, это вопрос по теме культурной интеграции: “Как существует традиция мифологии Казахстана рядом с влиянием русской, славянской литературы?”

-И это пров**о**дит к теме актуальности, и идее, что “в периоды культурного обмена и глобализации, важно понимать как сохраняется и меняется литературная и мифопоэтическая основа культуры.”

**4 слайд:**

-И теперь в двух слов**а**х, история этих вопросов. По первому вопросу, “Ученые подчеркивают отношения между мифологией и поведением общества.” И по второму вопросу, “Историки считают XVIII (восемн**а**дцатый) век важным периодом интеграции культур Казахстана и России (Российской империи)”.

**5 слайд:**

-И что такое мифология? Я так определяю: Мифология является собранием древнейших историй культуры и дух**о**вных в**е**рований.

-Зачем она нужна в **о**бществе? Потому что она отвечает на важные вопросы: Например: Как возник мир? Как люди могут пережить трудности? Существуют ли добр**о** и зло?

-И еще один вопрос: Является ли религия формой мифологии? Нет, потому что религия предполагает структуру в**е**рований.  *Можно просто верить в миф, но для того, чтобы следовать религии, требуется структура*.

-Однако, религиозная литература представляет собой источник истории мифологического характера.

**6 слайд:**

-Конкретно в области казахской культуры, какие важные термины существуют?

-Во-первых Тенгрианство: древняя тюркская система веры в Центральной Азии, осн**о**ванная на вере “божеств**а**” неба Тенгри. *Это типа монотеизм, хотя считается не всесильным.*

-Следующий термин Шаманизм: племенн**а**я религия, в котором шаманы разговаривают с д**у**хами. *Шаманизм имеет важное значение по всему миру; духовные в****е****рования многих культур начались с шаманизма.*

-И еще, Тотемизм: практика создания тот**е**мов, то есть объектов символического значения. -И добр**о** и зло: явления, объясняющие поведение человечества.

**7 слайд:**

-И в сравнении, какие термины являются самыми важными в больш**о**м мире?

-Воскрешение: явление, когда герой умирает и опять рождается.

-Морализм: стиль рассказа, в котором преподносится ясный моральный урок, назидание.

-Реинкарнация: цикл воскрешения, перерождении.

-Просветление: концепция п**о**иска дух**о**вной самореализации.

-Добро и зло: явления, объясняющие поведение человечества.

**8 слайд:**

-Давайте рассмотрим два мифа о сотворении мира.

-*Это история творения мира по традиционной казахской мифологии*

-Вначале ничего не было, а Тенгри создал мир: степи, горы, оз**ё**ра, деревья.

-Создание первого человека: Не существует конкретный ответ.

-Это вид монотеизма

-*И вот хороший ан****а****лог из греческих мифов*

-Вначале был х**а**ос(house), а появилась Гайя чтобы навести порядок и создать мир.

-Создание первого человека: Промет**е**й вылепил человека из глины, а Афина вдохнула в него жизнь.

-Это вид политеизма

**9 слайд:**

-Отсюда следует н**е**сколько выводов:

-Сотворение Земли предшествует рождению первого человека

-Монотеизм против политеизма: важные различия

-Хаос и небыти**е**, порядок и жизнь \

-Природный порядок

**10 слайд:**

-И смотрите на другой вид мифов- мифы рождения

-*Казахский миф о любви Козы Корпеша и Баян Сулу, в котором близкие друзья Карабай и Сарыбай соглашаются поженить своих детей, даже до рождения, а Сарыбай умирает.*

-Потом предательство Карабая; **[RRR]** двое детей любят друг друга

-Этот миф похож на историю Ромео и Джульетты

-А вот пример из японского мифа.

-Миф Момотаро, **[мальчик]** рожд**ё**нный из гигантского персика

-**[И]** Бесплодная женщина нах**о**дит его в рек**е**

-Момотаро, типа вундеркинд-ребенок, и позже он становится воином, убивает д**е**монов

**11 слайд:**

-Еще раз, **[есть хорошая возможность для]** сравнени**[я]** двух мифов прив**о**дит к интересным выводам.

-Мораль важности родителей и любви

-Архетип властного родителя

-Брак и зач**а**тие ребенка

-Дитя пророчества

-Непорочное зачатие, как и в христианстве

-**[Видимо, эти сходства изображают связь между рассказов Казахстана и большего мира.]**

**12 слайд:**

-Это интересно, что в казахской мифологии животные являются с**и**мволами человеческих черт, а также географические особенности

-А еще символизм близко относится к художественным стилям, как сакские и исламские стили

**13 слайд:**

-Идентичность казахских мифов имеет много общего с мифологиями всего мира.

-Кобланды Токтарбайулы воин, аркетип героя

**14 слайд:**

-Относительно релевантности и актуальности, некоторые казахские профессора поддерживают движение за повышение осведомл**ё**нности о казахских мифах и истории

-Это считается положительным для сохранения уникальных элементов казахской мифологии

**15 слайд:**

-Источники

**16 слайд:**

-Я благодар**ю** моих преподавателей, помогавшим мне в подготовке этой презентации

-Спасибо вам всем за внимание!

**Экстра:**

-”Приведем пример”

**[Вопросы:**

**-Sims/Diffs with American myth**

**-**